

CONCORSO "BOOKTUBERPRIZE" 2024

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico, e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per Diplomazia pubblica e culturale - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura e dei libri fra gli adolescenti, promuove la **sesta edizione** del premio nazionale di idee "**BookTuberPrize**".

I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando dei video che vengono caricati in rete: sono dei "video-bloggers" attivi nel campo dell'editoria. Il Concorso del Centro per il libro e la lettura, ispirandosi a queste nuove figure professionali, si rivolge, a partire da quest'anno, a ragazzi e ragazze **dagli 11 ai 21 anni**, che partecipino in accordo con la propria istituzione scolastica in Italia e all'estero, oppure in autonomia da essa, con l'intenzione, non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, sviluppando in loro capacità di comprensione, di sintesi, di pensiero critico e stimolando le loro competenze digitali, attraverso l'utilizzo del mezzo informatico. Intende, inoltre, coinvolgere ragazzi italiani che studiano o lavorano all'estero, ma anche studenti di Italiano delle scuole della Rete estera educativa e culturale del MAECI, per favorire un confronto arricchente e motivante e per far sì che i prodotti dell'editoria italiana - cartacei o digitali - possano essere maggiormente conosciuti all'estero.

Art. 2 Destinatari

Il Concorso è rivolto ai giovani **dagli 11 ai 21 anni** compiuti, residenti in Italia o all'estero.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

L'edizione di quest'anno offre la possibilità di scegliere tra quattro categorie tematiche:

- **narrativa:** recensione di un romanzo di un/a scrittore/scrittrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **poesia:** recensione di una raccolta poetica edita dal 2000 ad oggi;
- **albo illustrato:** recensione di un albo illustrato di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **graphic novel/fumetto:** recensione di un albo illustrato di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi.

I partecipanti, dopo avere scelto e letto un libro o una raccolta poetica, dovranno descriverne il contenuto attraverso una video recensione di max **2 minuti** in formato mp4. Il video potrà essere realizzato da **una, due o tre persone**.

Si potranno scegliere solo libri in lingua italiana, scritti da autori italiani, pubblicati da editori italiani nel periodo di tempo indicato.

La lingua da utilizzare per l'esposizione della recensione è l'italiano.

Si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante (singolo, coppia o terzetto)**.

A questo link sono disponibili maggiori informazioni e un video tutorial con indicazioni utili per realizzare la video recensione <https://cepell.it/premio-booktuberprize/>

Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata. Se il numero degli elaborati inviati sarà superiore a **30**, verrà operata una preselezione dai funzionari del Centro per il libro e la lettura responsabili dei premi destinati ai giovani.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente Regolamento;
- **Originalità:** creatività espressa con parole e immagini, innovazione nel montaggio e nella proposta delle idee espresse;
- **Capacità persuasiva:** capacità espressa nell'uso di forme persuasive e tecniche di comunicazione, chiarezza nell'esposizione;
- **Capacità di sintesi:** capacità di esprimere, in un linguaggio ibridato di parole e immagini, concetti e considerazioni adeguate e coerenti in forma sintetica ma calzante;
- **Qualità tecnica:** correttezza di riprese e montaggio, abilità nell'utilizzo del mezzo, qualità del prodotto finale.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13:00, ora locale, del 31 maggio 2024**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difforni rispetto alle finalità del presente Regolamento.

Gli elaborati dovranno essere caricati in modalità "non in elenco" su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**) e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**), dovranno pervenire compilando il seguente modulo Google:

per i residenti in Italia: <https://forms.gle/dLaX2p7BX5f9nHfP7>

per i residenti all'Estero: <https://forms.gle/mx94zgvpHtjLzMTd6>

Art. 6

Premiazione

I vincitori potranno essere proclamati durante la Fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi di Roma 2024 e saranno così premiati:

Fascia 11 – 13 anni (Secondaria di 1° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 14 – 19 anni (Secondaria di 2° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 19 – 21 anni compiuti

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a **6.000 euro**.

La libreria presso la quale poter spendere il buono sarà individuata con il Premio Nazionale per il libro e la lettura del "Maggio dei libri" edizione 2024.

In caso non fosse possibile premiare una categoria, si scorrerà la graduatoria delle altre categorie, premiando altri elaborati fino a un max di 6 per categoria.

Art. 7

Liberatorie

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti aderendo all'iniziativa, per le opere proposte, cedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MAECI e al MIM, ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'elaborato, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del video. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9

Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a **5** giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: c-ll.scuola@cultura.gov.it.

Il Responsabile Unico del Procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Dott.ssa Mirna Molli.

Art. 10

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione.

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati.

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Luciano Lanna
(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"BookTuberPrize 2024"

Nome_____

Cognome_____

Titolo elaborato_____

Autore e titolo del libro o della raccolta poetica_____

Stato _____ Città _____ Provincia (____)

Indirizzo_____

Tel._____

E-mail_____@_____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti promotori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "BookTuberPrize" 2024.

Firma _____

Data_____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt _____
(nome della persona fotografata o ripresa)
nat ___a_____, il _____,
residente a _____
Provincia (_____),
con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

per il Concorso "BookTuberPrize" 2024 concede al Centro per il libro e la lettura ogni diritto d'uso in esclusiva e lo autorizza a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt _____, nat_ in _____
(Stato),

a _____ (Città), Provincia (____), il ____ / ____ / ____ ,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "BookTuberPrize 2024"
dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il MiC - Centro per il libro e la lettura da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.